



# Septeni Ad Creative

## 会社案内

---

行けよ。楽しめ。GO GOLDEN

# Agenda

1

会社概要

2

サービス概要

3

お問い合わせ先



## Septeni Ad Creative株式会社

代表者	代表取締役 金原 高明
設立年月日	2017年4月3日
資本金	5,000万円
株主	株式会社セプテニ（100%）
事業内容	広告物、出版物、デジタルコンテンツ及びそれらのデザインの企画、制作及び販売
所在地（本社）	札幌市中央区北一条西5-2 札幌興銀ビル7F
所在地（東京本社）	東京都新宿区西新宿8-17-1 住友不動産新宿グランドタワー28F

行けよ。  
楽しめ。  
GO  
GOLDEN

成長を続けるデジタルマーケティング市場の中で、SACでは人の強みや個性をテクノロジーと融合させることで、提供できるサービスの価値を高めていきたいと考えております。

私たちの提供するサービスで、顧客や社会や生活者、また働いている自分たち自身など「全ての人に驚きの体験をしてもらいたい」という思いをビジョンに込めています。

ビジョン実現のためには、働く一人一人が楽しくチャレンジできる環境が必要だと考え、

社是として「行けよ。楽しめ。GO GOLDEN」を掲げました。

GOLDEN（＝輝かしい）な未来に向かって、チャレンジ精神を持ち、失敗しても楽しんで向かっていくことを実現できる会社でありたいと思っています。

## 国内最大級のクリエイティブ集団

札幌を拠点として国内外合わせて多くのデザイナー、ディレクターが在籍し、  
連携してクリエイティブ制作を行なっています。

### 知見集約

独自の制作プラットフォームと  
広告効果分析ツールを用いて  
知見の集約をしています。

### 制作の効率化

国内外の拠点を使い分け、  
効率の良いアサインシステムの  
開発を行っています。

### 適正価格

制作本数に応じた柔軟な  
価格形態を採用しております。

# 制作体制

SEPTENIグループ、  
電通グループに対して  
包括的なデジタルクリエイティブ  
制作を行なっています。



# Agenda

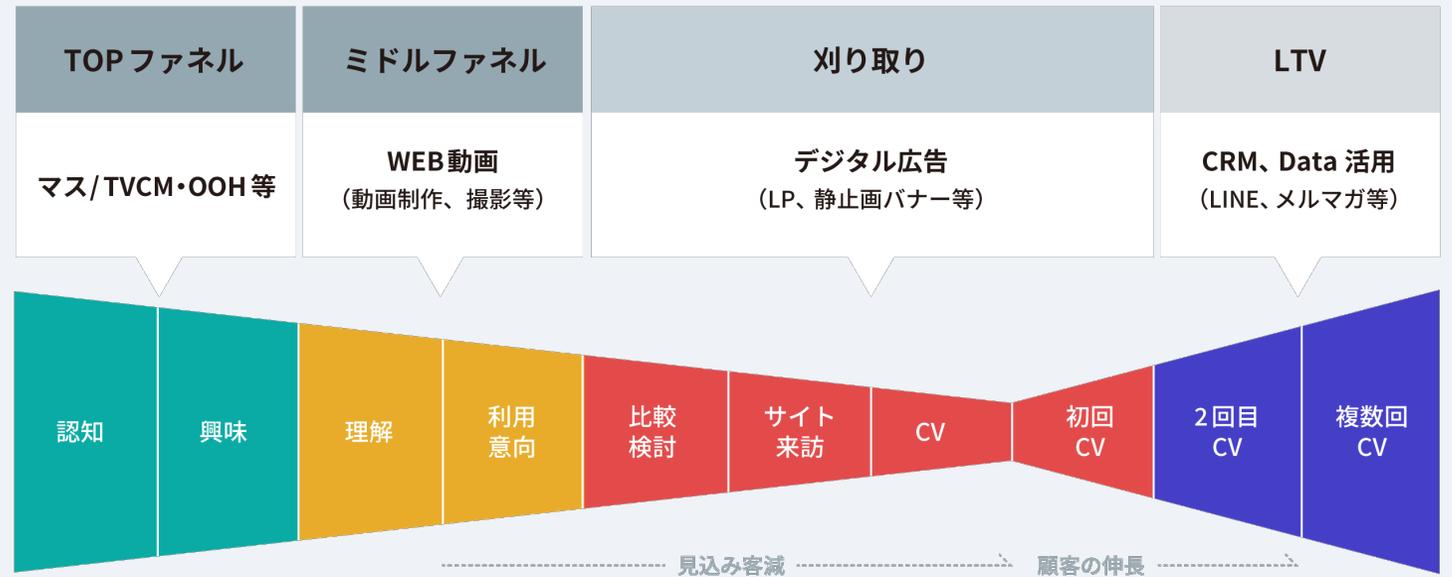
1 会社概要

2 サービス概要

3 お問い合わせ先

# サービス概要

広い集客を行うTOPファネルから、ポイントをついた刈り取り、その後の継続的な顧客獲得まで、ファネルに合わせたデジタルクリエイティブを網羅的に制作しております。



### 媒体に合わせたバナー

静画

動画

### 広告遷移先LP / サイト

### CRMやSNS運用の制作

# サービス概要 | クリエイティブへの考え方

SACではクリエイティブを制作する際、明確なターゲット設定を行い、訴求軸の検証を進めています。

検証による業種知見を積み重ねながら、メディアTIPS等の媒体特性を考慮した表現方法を採用することで、よりストレスなく顧客（ユーザー）にサービスを届けることを意識したクリエイティブ制作を心がけています。



複雑、多様化するデジタル広告フォーマットにおいて蓄積した業種やメディアデザインに基づき

**月間 20,000本のクリエイティブを制作**



静止画  
16,000本



動画  
4,000本

# サービス概要 | SACの特徴

## 「仕組み」×「人」

独自のシステムを活用してクリエイティブ制作の仕組みづくりを徹底することで、高い生産性を実現しています。

また、クリエイターの個性を最大限に伸ばすため、様々な取り組みを実施し、システムだけに頼らないユーザーファーストで考えられるクリエイティブ人材の育成を行なっています。

これにより、多種多様なADクリエイティブに求められる対応を、柔軟に行うことができます。

## 仕組みづくりの徹底

クリエイティブ制作における  
独自システムの開発、活用



SACTORY  
業務管理ツール



AXIS  
業務進行ツール



Creative Collection  
Creative Collection  
納品物のバージョン管理ツール

弊社エンジニアが独自開発したクリエイティブ制作システムを活用することで、生産性の向上に成功。

## 教育体制 / 環境の充実

成長のための教育・環境への投資

### 5%ルール

月の営業時間のうち、8時間(約5%)は、自分が今後伸ばしていきたい専門分野の学びの時間として使う制度

### SAC大学

リーダーシップを学び、自立した働き方を目指していく研修



### SACアワード

半年に一度、会社の成長に最も貢献した人を賞賛する場



### mebarea

オフィス環境のクリエイティブ化。常に柔軟に発想できるようなオフィス環境も全員のアイデアで常に進化



# サービス概要 | QCTFの考え方

SACでは、広告パフォーマンスの高い制作物を作る会社として『QCTF』を意識し、挑戦し続けています。



クオリティ



コスト



タイム



フレキシビリティ

仕組みにより業務の属人化を避けているため、制作担当に左右されず、常に安定した品質のクリエイティブを提供します。

人的コストを最小限に抑え、効率的な制作を実施。お手頃な価格でクリエイティブを提供することができます。

ABテストをはじめとした検証のため複数のクリエイティブを出稿する体制が整っており、スムーズにPDCAを回すことができます。

QCTを保ち続け、どこよりも柔軟性の高い構造構築を目指しています。

# サービス概要 | 提供サービスの一例

広告代理店のノウハウを活かし、多様なメニューへの対応が可能です。 ※納期例等は詳細版資料に掲載しております

## 静止画

デジタル広告の運用に必要な様々な形式の静止画バナー制作が可能です。

## 動画

デジタル広告の運用に必要な様々な形式の動画バナー制作が可能です。

## 検証動画

認知向けの運用型動画制作パッケージです。認知施策におけるPDCAをお任せください。

## LP

商材・サービスのターゲット・ペルソナや訴求に合わせて、LP制作に必要な構成案・デザイン・コーディングの制作が可能です。

## イラスト

社内外のイラストレーターのアサインにより、市場価格より低価格で幅広いタッチのイラスト制作が可能です。

## サウンド

弊社独自のフローにより、「ナレーションの演出が加わった動画広告」を作成するプランです。

## 撮影

デジタル領域のクリエイティブ制作を理解し、最適な撮影を行えるスタッフが在籍しています。

## キャスティング

幅広い年齢層やジャンルのキャストを市場価格より低価格、良好条件でアサインすることが可能です。

# Agenda

1 会社概要

2 サービス概要

3 お問い合わせ先

# お問い合わせ先

資料内では分かりづらい点や、制作におけるどんな些細な事でもぜひご相談くださいませ！



## お問い合わせ窓口

鈴木

shingo.suzuki@  
septeni-adcreative.co.jp

藤田

tomoya.fujita@  
septeni-adcreative.co.jp

村上

asuka.murakami@  
septeni-adcreative.co.jp

